

## **Avustushakemus**

Kunnioittaen haemme Tammelan kunnalta 6000€:n avustusta kesällä 2022 järjestettävän Lounais-Hämeen Musiikkipäivät- tapahtuman järjestämiseen. Avustus koskee festivaalimme Tammelassa järjestettäviä tapahtumia; Kesäillan Jazz-konsertti Kaukjärven Vanha-Norrilla, Quartetto di Cremonan konsertti Tammelan kirkossa. Suomalaisen barokkiyhtyeen FiBOn konsertti Tammelan kirkossa sekä ennen kaikkea Saaren kansanpuistossa järjestettävää valtakunnallista kansanmusiikkitapahtumaa, josta olemme tekemässä pilottihanketta vuosittain jatkuvalla perinteelle.

Tapahtuman yhteydessä toteutetaan myös ITE-taiteen näyttely, joka antaa ennen kaikkea lounaishämäläisille ITE-taiteilijoille hienon foorumin teostensa esittelyyn.

Kansanmusiikkijuhlasta liitteenä erillinen esite ja esittely.

### **Tapahtuman ajankohta ja ohjelma**

Lounais-Hämeen Musiikkipäivät 2022 alkaa 29.6. järjestettävällä Kesäillan jazz-konsertilla ja se päättyy konserttien osalta 9.7. Saaren kansanpuiston kansanmusiikkijuhlaan. Konsertteja tullaan järjestämään festivaalin jokaisena päivänä ja sen yhteydessä järjestetään myös laulu- ja kamarimusiikkikurssit, todennäköisesti ainakin osin Tammelassa.

Festivaalin yhtenä päävieraana tulee olemaan Karjalan tasavallan filharmoninen orkesteri, 50-jäseninen sinfoniaorkesteri, joka forssalaissyntyisen kapellimestarin Jukka-Pekka Kuuselan johdolla tulee pitämään kaksi konserttia.

Jälkimmäisen konsertin paikka on vielä avoin, sen yksi mahdollisuus on Tammelan kirkko, joka on alueen harvoja julkisia tiloja, missä iso sinfoniaorkesteri voi soittaa. Konsertin ohjelmassa tulee näillä näkymin olemaan Tsaikovskin, Sibeliuksen ja Borodinin musiikkia.

Toinen tärkeä vierailija on italialainen maailmankuulu jousikvartetti Quartetto di Cremona, joka jo viime kesänä vieraili juhlillamme ja piti menestyksekkään ja hyvin yleisöä vetäneen konsertin Tammelan kirkossa. Yhtye kävi soittamassa myös Ruisluodon hoitolaitoksen asukkaille ja viihtyi Lounais-Hämeessä niin hyvin, että teimme sopimuksen, jossa se lupautui seuraavaksi pariiksi vuodeksi residenssiyhtyeeksemme.

### **Talous**

Lounais-Hämeen Musiikkipäivien taloudellinen tilanne on tällä hetkellä vakaa. Voittoa tuottamattomana järjestönä se ei pyri kartuttamaan varallisuuttaan pientä, ennalta-arvaamattomia tilanteita varten kerättyä puskurirahastoa lukuun ottamatta. Tapahtumamme kuluvan vuoden budjetti oli n. 96000€ ja ensi vuoden talousarvio jonkun verran enemmän.

Italian valtion kulttuuri-instituutti on jo lupautunut tukemaan tapahtuman italialaisten vieraiden kustannuksia maksamalla heidän lentomatkinsa ja esiintymispalkkionsa. Karjalan valtion filharmonisen orkesterin vierailua tukee merkittävältä osin Venäjän valtio. Myös Jokioisten kunta, joka on jo useita vuosia tukenut yhdistystämme merkittävällä summalla, jatkaa tukea edelleen. Forssan kaupunginhallituksessa avustushakemuksemme on käsittelyssä ja tuen saanti hyvin todennäköistä.

### **Majoituksesta**

Ensi kesän taiteilijamme tulevat majoittumaan eri puolilla Lounais-Hämettä, myös Tammelassa, Mustialassa, osin ehkä Kultakukkurassa ja Eerikkilässä.

## **Vastikkeellisuus**

Lounais-Hämeen Musiikkipäivät ei ole normaali, jonkin yhteisen harrastuksen ympärille muodostunut yhdistys. Hallituksemme jäsenet ovat kokeneita hallintoihmisiä ja tapahtumien järjestäjiä, oman alansa vankkoja ammattilaisia, joiden motiivina paljon aikaa vievään musiikkipäivien pyörittämiseen on kotiseuturakkaus, halu antaa vielä joksikin aikaa pitkien työurien aikana hankittu ammattitaito entisen ja nykyisen kotiseudun elvyttämiseksi ja elinvoiman lisäämiseksi.

Saaren kansanpuistolla on pitkä ja kunniaikas historia kansanomaisen kulttuurin (juhannusjuhlat, tukkilaiskisat ym.) tapahtumapaikkana, mutta viime vuosina alue on elänyt tapahtumien osalta varsin hiljaista aikaa. Tapahtumia selvästi kaivataan, niiden vähydestä käydään jatkuvaa keskustelua ja uudelle kansanmusiikkijuhlallemme on näin ollen ilmeinen kysyntä ja markkinarako.

Vuonna 2021 matkailulehtiä ja sanomalehtien kesälehtiä selaamalla emme löytäneet niistä ainuttakaan mainintaa Lounais-Hämeestä. Myöskään erilaisissa top 10 vertailuissa, vaikkapa 10 tuntematonta matkailuhelmeä yms., ei aluetamme mainittu.

Tammelan ohjelmasuunnitelmassa todetaan kunnan heikko tunnettavuus ja sen tavoitteena on, että kunta tulevaisuudessa tunnettaisiin luonto- ja kulttuurimatkailusta. Lounais-Hämeen Musiikkipäivät vastaa täydellisesti tähän haasteeseen. Maailmanluokan konsertit Tammelan kirkossa, kansanpuiston kansanmusiikkitapahtuma, jossa luonto ja kansanmusiikki yhdistyvät ja joka kerää väkeä ympäri Suomea, yksittäiset esitykset kylissä jne. ovat juuri sitä, mitä Tammela tarvitsee ja strategiassaan ja ohjelmasuunnitelmassaan kaipaa. Monet kunnat maksavat melkoisia summia, palkkaavat työvoimaa jne, saadakseen vastaavia tapahtumia, ensi vuonna kunnassa 41 vuotta toiminut yhdistyksemme tekee ne toistaiseksi palkatta.

Erityisesti Kansanmusiikkia kansanpuistossa -tapahtumasta on tulossa juhla, joka tulee herättämään laajalti myös ns. suuren yleisön kiinnostusta ja innostusta. Kansanmusiikin ja luonnonkauniin Saaren kansanpuiston yhdistäminen kumpaakin elävöittäväällä tavalla on ainutlaatuinen konsepti, jolle voi jatkuessaan odottaa runsasta näkyvyyttä valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Tarkoitus on osoittaa myös kuinka hienon mahdollisuuden kansanpuiston maisema tarjoaa tapahtumille.

Tavoitteena on jatkaa niin Tammelan kirkossa järjestettäviä konsertteja kuin Kansanmusiikkia kansanpuistossa -konseptia vuosittain, osin myös ympärivuotisesti.

Koska konserteistamme ja kansanmusiikkitapahtumasta voi hyvinkin nopeasti kehittyä yksi Tammelan kunnan ja koko Lounais-Hämeen matkailullisista, vetovoimaa lisäävistä ja elinkeinoelämää piristävistä kruununjalokivistä, on luonnollista, että kunta voi avustuksensa vastineeksi tuoda yhteistyökumppaneittensa edustajia tilaisuuksiin ilmaiseksi. Vapaalipuista sovitaan kunnanjohtajan kanssa tapauskohtaisesti erikseen.

## **Markkinointi**

Lounais-Hämeen Musiikkipäivien ja Saaren kansanpuiston kansanmusiikkitapahtuman avulla näkyvyyteen tulee olemaan erinomaiset mahdollisuudet ja tapahtumamme on selkeydessään myös helppo markkinoitava Tammelan ja koko Lounais-Hämeen matkailumarkkinoinnista vastaaville toimijoille.

Musiikkipäivien ensi vuoden ohjelmasta on alustavasti tiedotettu jo nyt, mutta yhdistyksemme osalta varsinainen markkinointi alkaa rahoituksen ja ohjelman lopullisesti varmistuttua vuoden 2022 alkupuolella. Kansanmusiikkitapahtumaa markkinoidaan normaalien markkinointikanaviemme lisäksi Suomen Kansanmusiikkiliiton kohderyhmien omilla markkinointitavoilla (mm. Folklandia-risteily jo tammikuussa, Samuelin poloneesi -tapahtuma kesäkuussa, liiton jäsenkirjeet ja Kansanmusiikki-lehti), joilla tavoitetaan Suomen koko kansanmusiikkiväki, useita tuhansia ihmisiä.

Lounais-Hämeen Musiikkipäivät- festivaalia markkinoidaan sekä alueellisesti että valtakunnallisesti. Sosiaalisen median kautta siitä tiedotetaan myös ulkomaisille verkostoillemme. Päämediat markkinoinnissa ovat alueen sanomalehdet, erilaiset paikalliset facebookryhmät, sekä yhteistyökumppanimme Osuuskauppa Hämeenmaan tiedotuskanavat. Tiedotuksen ydin ovat kotisivumme. Festivaalia tullaan markkinoimaan myös yleisesti sosiaalisessa mediassa (facebook, instagram), lehdistötiedotteet lähetetään laajalti, maksettuja ilmoituksia pyritään ostamaan ainakin Helsingin Sanomiin ja mahdollisesti Ilta-Sanomiin, taloudellisesta tilanteesta riippuen ja myös televisiomainonta on harkinnassa. Markkinointi aloitetaan talvella 2022.

Visit Häme- kampanjassa festivaalimme tule varmaankin oleman mukana ja valtakunnallisesti pyrimme saamaan sitä esille eri medioiden kesälehdissä ja muissa vastaavissa tapahtumakoosteissa. Yhteenvetona pyrimme siihen, että markkinointi on niin laajaa ja tehokasta kuin se meidän resursseillamme on mahdollista.

## **Yhteenveto**

Kaiken edellisen perusteella toivomme, että Tammelan kunnanhallitus näkisi tarjoamamme hienon mahdollisuuden kunnan tunnettavuuden, elinkeinoelämän ja hyvinvoinnin edistämiseksi ja myöntäisi meille hakemamme 6000€:n tuen 42 vuoden ikään ehtineen festivaalimme toteuttamiseksi.

Riittävän suurena myönnettävä kunnan tuki vaikuttaisi myös välillisesti tapahtumamme rahoituksen järjestymiseen, sillä tuella on erittäin suuri sekä taloudellinen että symbolinen merkitys. Esimerkiksi Taiteen edistämiskeskuksen [hakuohjeissa](#) on korostettu sitä, että kuntien tuki edistää suotuisan rahoituspäätöksen tekemistä.

Tämä ehto koskee myös muita säätiöitä. Muilta osin tiedämme täyttävämme niiden avustusten kriteerit erinomaisesti.

Tammelassa, 8.10.2022



Keijo Aho  
puheenjohtaja  
[www.lounaishameenmusiikkipaivat.fi](http://www.lounaishameenmusiikkipaivat.fi)